

Light- Up Nightview Artists

写真：さくたのうなでのライトアップ
「かわせみ公園」松本知枝 卒業設計作品

諫見研究室は、まちづくり・ものづくり・ひとづくりをテーマとして、学生が考えたこと、作ったもので、地域社会の役に立つことを目標に、リアルなプロジェクトを、福岡県を中心とする各地で展開しています。

4年生・松本知枝さんの卒業設計として、福岡県那珂川町で実施した、さくたのうなで～古代の農業用水路のライトアップとまちづくり～は、11月12日（土）・13日（日）、数多くの那珂川町民を会場に集め、さくたのうなでを活かしたまちづくりを語り合う好機会となりました。

その後、那珂川町役場にこのライトアッププロジェクトの継続を望む、町民のリクエストが多数寄せられ、福岡県と那珂川町と本学の予算で、諫見研究室プロデュースによる来年度以降の継続実施が決定しました。

これに伴い諫見研究室はプロジェクトに参画する人材を探しています。募集対象者は、住居・インテリア設計学科の1年生および2年生です。活動期間が最低でも1年間になることから、現在2年生である場合は、他の研究室への所属希望が明確ではない方が望ましいと考えています。

問い合わせ：諫見研究室 isami@ip.kyusan-u.ac.jp / 090-7536-1374



Light- Up Nakagawa Artists

写真：さくたのうなでのライトアップ
「裂田神社遊歩道」松本知枝 卒業設計作品

諫見研究室は、まちづくり・ものづくり・ひとづくりをテーマとして、学生が考えたこと、作ったもので、地域社会の役に立つことを目標に、リアルなプロジェクトを、福岡県を中心とする各地で展開しています。

4年生・松本知枝さんの卒業設計として、福岡県那珂川町で実施した、さくたのうなで～古代の農業用水路のライトアップとまちづくり～は、11月12日（土）・13日（日）、数多くの那珂川町民を会場に集め、さくたのうなでを活かしたまちづくりを語り合う好機会となりました。

その後、那珂川町役場にこのライトアッププロジェクトの継続を望む、町民のリクエストが多数寄せられ、福岡県と那珂川町と本学の予算で、諫見研究室プロデュースによる来年度以降の継続実施が決定しました。

これに伴い諫見研究室はプロジェクトに参画する人材を探しています。募集対象者は、住居・インテリア設計学科の1年生および2年生です。活動期間が最低でも1年間になることから、現在2年生である場合は、他の研究室への所属希望が明確ではない方が望ましいと考えています。

問い合わせ：諫見研究室 isami@ip.kyusan-u.ac.jp / 090-7536-1374

